

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Christine Lubkoll und Michael Ott **Erinnerung an Gerhard Neumann**  
Ursula Renner **Noch mehr Hungerkünstler und eine kleine Prosa**  
Elsbeth Dangel-Pelloquin **Heinrich Zimmer als Nachlassverwalter Hofmannsthal's**  
Katharina Geiser **Heinrich und Christiane Zimmer, Eugen und Mila Esslinger**  
Mathias Mayer **Dimensionen eines Existenzialismus bei Hofmannsthal**  
Cristina Fossaluzza **Hofmannsthal's Scheitern an Goldoni in der Komödie »Cristinas Heimreise«**  
Stephan Kraft **Hugo von Hofmannsthal's »Unbestechlicher« als Geist der Komödie**  
Juliane Vogel **Zur Poiesis des Sozialen bei Hugo von Hofmannsthal**  
Gregor Streim **Hofmannsthal's ambivalentes Verhältnis zum »Berliner« Theater der zwanziger Jahre**  
Inka Mülder-Bach **Zur episch-dramatischen Doppelphysiognomie von Hofmannsthal's »Andreas«-Fragment**  
Franz-Josef Deiters **Max Reinhardts und Hugo von Hofmannsthal's Theater der Stimmung**  
Steffen Burk **Zur Schopenhauer-Rezeption Richard Beer-Hofmann's in »Der Tod Georgs«**  
Jürgen Daiber **Freud, das Kokain und die Literatur**  
Elsbeth Dangel-Pelloquin **Zur Gründung der Hofmannsthal-Gesellschaft vor 50 Jahren**

26/2018

Rombach Verlag Freiburg